

ごあいさつ

上越交響楽団 団長 古海 法雲

本日はオーレンブラザ クリスマスフェスティバルにお越しくださいませ、まことにありがとうございます。コロナ禍が世界的に広がる中、多くのイベントや演奏会が中止になっています。私達も例外ではなく、長年続けている定期演奏会を中止せざるを得なくなり、大変寂しい思いをしています。そんな中でも皆様に安心して音楽を楽しんでいただけるように、自分たちができることは何か考え、感染拡大予防ガイドラインを参考にしながら対策を行い、演奏会が開催できる運びとなりました。

今日は久しぶりの生の音楽でクリスマスの雰囲気をご存分に味わっていただき、楽しい時間をお過ごしください。

上越市民吹奏楽団 団長 金澤 康弘

本日はお忙しい中、「高田城址公園オーレンブラザ クリスマスフェスティバル」にご来場頂き誠にありがとうございます。

10月に開催いたしました「Autumn Concert”エール”」に、大変多くの皆様からご来場頂きました。あらためて市民の皆様の音楽への思いを強く感じるひと時でありました。

今年で4回目の開催となりますクリスマスフェスティバルですが、今回は上越交響楽団様とのジョイントコンサートとなります。新型コロナウイルスの影響もあり、開催するか否か協議を重ね準備を進めて参りました。感染拡大防止のためご不便をおかけする部分もございますが、吹奏楽とオーケストラによる音楽のクリスマスプレゼントを、どうぞお楽しみください。

高田城址公園オーレンブラザ 館長 岩野 俊彦

この度の新型コロナウイルス感染症により、ご苦労をされている全ての皆様に心からお見舞い申し上げます。早くこの事態が収束し、平穏な日々を取り戻せるよう願っています。

当館も市民交流施設として、施設を気持ちよく使っていただくことはもとより、感染症対策を徹底し、安全安心に幅広い世代の方々にご利用いただけますよう職員一同努力してまいります。

さて、本日は、高田城址公園オーレンブラザ クリスマスフェスティバルにお越しいただき、誠にありがとうございます。

当館では開館以来、南堀に白鳥が訪れるこの季節に、毎年クリスマスフェスティバルを開催しており、本年は、「上越交響楽団」と「上越市民吹奏楽団」のジョイントコンサートを企画しました。

コロナ禍により思うように練習ができない中、少しでも当館に賑わいを取り戻せるようにとご協力いただきました両団員の皆様に心から感謝いたします。

本日は、クラシックからポップスまで、この季節にピッタリの音楽のクリスマスプレゼントを届けていただけるものと期待しています。皆様が笑顔でクリスマスと新年を迎えられますよう、本日は、両団の素晴らしい演奏をお楽しみください。

指揮者

長谷川 正規



東京藝術大学音楽学部器楽科(チューバ専攻)を卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。学部在学中に安宅賞を受賞。ソリストとして、松尾葉子指揮藝大フィルハーモニア、故岩城宏之指揮オーケストラアンサンブル・金沢、張浩指揮台湾・実践大学吹奏楽団等と共演。チューバ奏者として管弦楽・吹奏楽・室内楽の領域で活動するほか、指揮の活動も盛んに行っており、上越交響楽団、上越市民吹奏楽団、新潟市北区フィルハーモニー管弦楽団の定期公演をはじめ、創作音楽劇「くびき野の歌」、オリジナルミュージカル「春のホタル」、オペラ「ヘンゼルとグレーテル」「愛の妙薬」「売られた花嫁」等で指揮者を務める。これまでにチューバを稲川榮一氏に師事。現在、上越教育大学大学院学校教育研究科准教授。

上越交響楽団 コンサートマスター

三溝 健一



松本市出身。4歳よりヴァイオリンを始め、片岡世界・正岡絃子・山岡耕祐・天満敦子の各氏に師事、東京音楽大学にて井上興氏にヴァイオリン及び室内楽を師事。肥沼さよ・丸山嘉夫・竹内邦光・松本紀久雄・汐澤安彦の各氏にピアノ・ソルフェージュ・音楽学・指揮法を師事。

大学在学中よりソロ・室内楽・管弦楽・オペラ等、多分野にて演奏活動を開始、殊に室内楽では「ENSEMBLE 藝弦」及び「室内楽 EAU」にて研鑽を積み、現在は「音泉室内合奏団」を主軸に活動を展開、編曲も多数手掛けている。

近年、汐澤安彦指揮「日独友好演奏会(ベルリンフィルハーモニーホール)」「Sio フィルハーモニックオーケストラ・ドリームコンサート(東京芸術劇場)」にてコンサートマスターをつとめる。

これまで、関東信越各地の学生・市民オーケストラにて演奏の指導と活動の発展に尽力、初心者から専門課程の学生や演奏家のレッスン(個人・室内楽)など広く後進の育成にもあたっている。

現在、足立シティオーケストラ・上越交響楽団・柏崎フィルハーモニー管弦楽団・松本交響楽団 / コンサートマスター(常任・客演)・トレーナー・副指揮者(足立)。音泉室内合奏団 / 音楽監督(ソロ・コンサートマスター)。池袋音楽学院・Gruppo Violini / 講師。Musica Rospo / 主幹。

Program

指揮:長谷川 正規

第1部 上越交響楽団

◆弦楽のための交響曲第9番 ハ短調より第1楽章 (グラヴェー - アレグロ) メンデルスゾーン 作曲

メンデルスゾーンの作品には管弦楽の交響曲が5曲ありますが、それらを作曲する以前の12歳から14歳の少年期に、習作として弦楽用の交響曲を12曲も作曲していました。出版する意図は無かったようですが、メンデルスゾーン家では自筆譜を大切に保管していたため、没後に発見されて陽の目を見ることになりました。試行的作品とは言え、神童メンデルスゾーンの才気にあふれており、偉大な先人バッハやヘンデルの作曲技法の影響が認められます。第9番では、後の大作「真夏の夜の夢」を先取りした曲調を聴くことができます。

本日は指揮者を置かず、コンサートマスターが楽器を弾きながら合奏をリードする「弾き振り」により演奏します。オーケストラにおいては珍しい演奏形態でお楽しみください。

◆ワルツ「天体の音楽」 ヨーゼフ・シュトラウス 作曲

ヨーゼフ・シュトラウスは「ワルツの父」と呼ばれるヨハン・シュトラウス1世の次男で、父の考えにより音楽家とは別の仕事に就いていました。しかし、病気になった兄のヨハン・シュトラウス2世の代わりに、ウィーン大学の医学生らにより構成される「医学舞踏会」の音楽監督を引き継いだことをきっかけに、音楽の道に入ることになりました。

ヨーゼフは舞踏会の求めに応じ、当時の音楽界で注目されていた古代ギリシャの音楽理論をテーマにしたワルツを献呈しました。古代ギリシャで音楽は「天体の動きが人間の耳には聞こえない音を発して、宇宙全体が一つの大きなハーモニーを奏でるもの。」と考えられていました。冒頭序奏部の神秘的な和音から導かれる壮大なワルツに、ヨーゼフの意気込みが感じられます。

◆ワルツ「金と銀」 フランツ・レハール 作曲

レハールはシュトラウスファミリーが築き上げた、ウイナ・ワルツ、ポルカやオペレッタ文化の次世代を担った作曲家です。「金と銀」は、オーストリア＝ハンガリー帝国時代の貴族であったメッターニツヒ公爵夫人の委嘱により作曲され、1902年に謝肉祭の舞踏会で初演されました。舞踏会のテーマが「金と銀」であったため、会場の天井には金の星が散りばめられ、壁には金と銀の装飾が施されて、銀の照明の下に金と銀をあしらった衣装が映えたと伝えられています。

曲中ではグロッケンシュピール(鉄琴)とピアノによって金と銀のキラキラした曲調が表われます。往年のウィーンを彷彿とさせる、きらびやかな一曲をお楽しみください。

休憩

第2部 上越市民吹奏楽団

◆セ・ノエル ジュトラス 作曲

曲名の「セ・ノエル」とはフランス語で「これがクリスマスです」という意味です。冒頭のトランペットを中心とした華やかなテーマがクリスマスの楽しさを表現しています。中間部では「きよこの夜」を金管楽器がしつとりと歌いあげ、ラストに向かってはサンタクロースがそりに乗り込んで軽快に移動している雰囲気が感じられます。

◆美女と野獣 アラン・メンケン 作曲 / 真島俊夫 編曲

1991年にフランスの民話を基につくられたディズニー映画で、劇中の描写を音楽にした非常に素晴らしい作品です。本日は特に人気の高い曲をメドレーでお届けします。

収録曲: プロローグ ~ 朝の風景 ~ 愛の芽ばえ ~ 美女と野獣

◆ザ・クリスマス・ソング(A.Saxソロ・フィーチャー) メル・トーマ、ロバート・ウェルズ 作曲 / 郷間幹男 編曲

歌手で作曲家のメル・トーマとロバート・ウェルズによって1944年に作曲されたこの楽曲はクリスマスの定番ソングの一つです。アルトサクソ・ソロがフィーチャーされたアレンジとなっており、温かい木管楽器のハーモニーにのせたメロディーが心に響きます。間奏にはヴィブラフォン・ソロがあり、おしゃべりに楽曲を飾ります。

◆冬の演歌コレクション 郷間幹男 編曲

冬をテーマに歌われた演歌の名曲、4タイトルを詰め込んだ豪華なメドレー!

吉幾三の代表曲の一つ『雪國』、「ヒュルリヒュルリララ」というフレーズが有名な『越冬つばめ』、明るいサウンドが魅力の名曲『北酒場』、言わずと知れた、石川さゆりの大ヒット曲『津軽海峡・冬景色』。

名曲揃いのメドレーに思わず口ずさんでしまうことでしょう!

◆ぐるみ割り人形 in Pops チャイコフスキー 作曲 / 福田洋介 編曲

チャイコフスキーの三大バレエ組曲のひとつ『ぐるみ割り人形』を、軽快なポップスにアレンジ!

ジャズあり、ラテンあり、ただ軽くて楽しいだけではなく、技巧、音楽性の両面で演奏者に高いレベルが要求されます。どの曲にも新しい驚きが隠されています。バレエの古典的名曲を“本気で遊んじゃおう”という、エンターテインメント性あふれる作品をお楽しみください。

収録曲: 小序曲 ~ 行進曲 ~ 金平糖の精の踊り ~ ロシアの踊り ~ 葦笛の踊り ~ 花のワルツ

総合司会:佐藤 愛