



音寺 Sound Wave

浄興寺de縁日とのコラボ企画。ここだけのプレミアム公演



国府弘子 HIROKO KOKUBU

<http://kokubuhiroko.net>

ピアニスト・作曲家・編曲家。

2017年デビュー30周年を迎え、数々の演奏経験を経てその音色にますます深い情感をたたえ、ジャンルを超越した共演者から熱いラブコールの絶えない、オンリーワンのピアニスト国府弘子。国立音楽大学ピアノ科在学中にジャズに目覚め卒業後単身渡米、ジャズ界の重鎮バリー・ハリスに師事。帰国後1987年デビュー、現在まで23枚のアルバムを国内外で発表。ソロピアノでのコンサートから‘あうん’の呼吸を誇る「国府弘子スペシャルトリオ」でのライブ、またオーケストラとの競演など幅広い活動を展開、全国的な人気を集めるピアノ界のスーパーレディ。

幅広い表現力を持ったインプロヴァイザーとして、音楽シーンをリードしてきたジャズ・ピアニストであり、また温かく心に響くメロディーを創造する作曲家としても評価が高い。現在、川崎市文化大使、埼玉入間市文化創造施設のアドバイザー、平成音楽大学、尚美音楽学園客員教授。

音色の贅を極めたソロアルバム「ピアノー丁！」に続き、岩崎宏美さんの歌唱にピアノだけで寄り添ったアルバム「ピアノ・ソングス」が好評。

国府弘子によるブログやTwitter、Facebookも好評。

宮本貴奈 TAKANA MIYAMOTO

www.takana.net

日英バイリンガルなピアニスト・作曲家。

茨城県結城市出身。米英に20年在住、約30カ国で演奏活動。

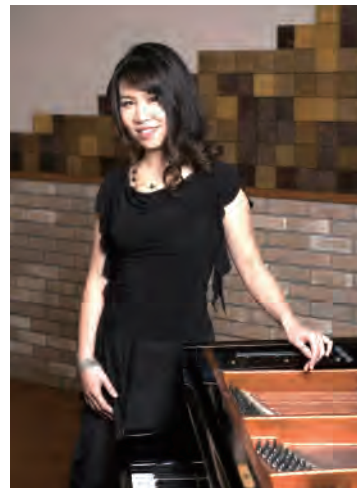
高卒後米バークリー音楽大学へ留学、映画音楽&ジャズ作曲学科卒、全米エドマンジャズピアノ大会優勝。1988年NYへ拠点を移し、ニーナ・フリーロン (vo)のワールドツアーに参加、参加アルバムが2001年米グラミー賞に2部門でノミネート。アトランタに移りジョージア州立大ジャズ教育学部修士課程卒、「アトランタベストジャズアクト (2年連続)」「ジョージア州で最も影響力のある女性」他受賞。グラミー受賞サクソ奏者カーク・ウェイラムとの共作「Promises Made」は全米ビルボードジャズチャート5位。

2013年「オン・マイ・ウェイ」で日本デビュー。

物語が見えるようなピアノとアレンジ、共演者を輝かせるサウンド作りで、ソロ活動の他、TOKU、伊藤君子等、アレンジ&プロデュース作品多数。

中西圭三、狩野泰一との【WA-OTO】、小沼ようすけとの【Wレインボー】、【G.G.】他コラボも展開。佐藤竹善、絢香、May J、八神純子、サラ・オレイン、タケカワユキヒデ、ケイコ・リー、日野皓正、溝口肇、SUGIZO、由紀さおり、加山雄三等とのジャンルを超えた共演やレコーディング、オーケストラアレンジも手がける。

映画「惑う After the Rain」「十字架」「ふるさとがえり」「種まく旅人」、NHK「日本の話芸」他音楽担当。国立音大ジャズ専修講師、結城絨大使。



佐藤竹善 CHIKUZEN SATO

Special Guest

SING LIKE TALKING のボーカルとして'88年にデビュー。'93年『Encounter』、'94年『Togetherness』の両アルバムはオリコン初登場1位。現在まで13枚のオリジナル・アルバムを発表、総売上350万枚以上を記録している。その活動と平行して'95年に発表したカバーアルバム『CORNERSTONES』から本格的にソロ活動開始。'07年リリース『INDIGO』は、雑誌『ADLIB』によるアドリブ・アワード2007の国内グランプリを受賞。2013年に25周年を迎えたSING LIKE TALKINGの集大成となるオールタイムセレクションアルバム、『Anthology』を、2015年2月にリリース。

その他、多数のアーティストのレコーディング参加、楽曲提供やプロデュースなども行い、高い評価を受けている。

2016年、6作目となるカバーアルバムシリーズ、「CORNERSTONES 6」を新日本フィルハーモニー交響楽団との共演でリリース。東京フィルハーモニー交響楽団と一夜限りのライブを文化村オーチャードホールで行った。

2015年より、2018年のSING LIKE TALKINGのデビュー30周年に向けたカウントアップ・スペシャルライブ企画がスタート。

第1弾、「SING LIKE TALKING Premium Live 27/30 ~シング・ライク・ストリングス~」(2015)、

第2弾、「SING LIKE TALKING Premium Live 28/30 Under The Sky ~シング・ライク・ホーンズ~」(2016)を行い、大好評を博す。

第3弾、「SING LIKE TALKING Premium Live 29/30 ~SING LIKE POP' N ROCK & MELLOW~」は2017年8月、中野サンプラザホールで行い、2日間 SOLD OUT。

2018年1~3月にかけて約3年ぶり行われた「2018 The Tour with Next Generation」でも全公演 SOLD OUT。

「SING LIKE TALKING 30th Anniversary Live Amusement Pocket “Festive”」は、今秋、大阪・東京・青森で行う。